

نماذج مصورة

للأصول الخطية للكتاب

١ - مخطوطة القاهرة

٢ - مخطوطة الاسكوريال

٣ - مخطوطة الرباط

يعود في تلك في تسمية انه لو تفسر بحروف وايد انما في تفسر بحروف في قول من وجد
 هاتين القوتين كل من القوتين ما هو تفسر بحروف و هو ما وجد في قوله وواحدة من القوتين
 مع وايد اللام مع بعده والقوتين في تلك في تفسر بحروف في قول من وجد
 فقلت لا يامر بحروف و تفسر في تلك في تفسر بحروف في قول من وجد
 حال و ايد اللام في قول من وجد في تفسر بحروف في قول من وجد
 قال في الارب و ايد اللام في قول من وجد في تفسر بحروف في قول من وجد

إِسْرًا يَهْمُ نَشْرُوحٌ وَرِطْلُجٌ

كل من وجد في قول من وجد في تفسر بحروف في قول من وجد
 و كل من وجد في قول من وجد في تفسر بحروف في قول من وجد
 ف تفسر بحروف في قول من وجد في تفسر بحروف في قول من وجد
 ف تفسر بحروف في قول من وجد في تفسر بحروف في قول من وجد
 و تفسر بحروف في قول من وجد في تفسر بحروف في قول من وجد
 و تفسر بحروف في قول من وجد في تفسر بحروف في قول من وجد
 و تفسر بحروف في قول من وجد في تفسر بحروف في قول من وجد
 و تفسر بحروف في قول من وجد في تفسر بحروف في قول من وجد
 و تفسر بحروف في قول من وجد في تفسر بحروف في قول من وجد

إِسْرًا يَهْمُ نَشْرُوحٌ وَرِطْلُجٌ الشَّوْبِيُّ

و لقي ما هو في التام انما في قول من وجد في تفسر بحروف في قول من وجد
 و كل من وجد في قول من وجد في تفسر بحروف في قول من وجد
 و كل من وجد في قول من وجد في تفسر بحروف في قول من وجد
 و كل من وجد في قول من وجد في تفسر بحروف في قول من وجد
 و كل من وجد في قول من وجد في تفسر بحروف في قول من وجد

الورقة : ٤٧ من نسخة القاهرة المرموز إليها بالحرف (ق)
 (انظر الصفحات : ١٤٤ - ١٤٦ من الكتاب)

﴿ إعتاب الكتاب لابن الأبار ﴾



2 (2)

